



MITTEILUNG

Zürich, 24. September 2025

MITTEILUNG ZUM TODE VON DR. THOMAS KELLEIN

Der langjährige Leiter unserer Art Consult, Dr. Thomas Kellein, verstarb nach schwerer Krankheit am 22. September 2025 in Berlin.

Der international renommierte Kunsthistoriker war als Ausstellungsmacher, Kurator, Autor wegweisender Kunstpublikationen, leidenschaftlicher Museumsdirektor und Berater bedeutender Kunstsammlungen tätig.

1955 in Nürnberg geboren, leitete Kellein zuletzt die Abteilung Art Consult der Privatbank Bergos in Zürich. Als Kurator der Written Art Collection, Frankfurt, bereitete er die Ausstellung „Sweeter than honey. Ein Panorama der Written Art“ vor, die ab Dezember 2025 in der Pinakothek der Moderne in München gezeigt wird.

Kelleins erste berufliche Station nach der Promotion über künstlerische Grossprojekte war ab 1982 die Staatsgalerie Stuttgart, wo er Ausstellungen zu Ad Reinhardt und Walter De Maria zeigte. Als Direktor der Kunsthalle Basel von 1988 bis 1995 kuratierte er Ausstellungen u. a. zu Mike Kelley, Mark Rothko, Cindy Sherman, Clyfford Still, Hiroshi Sugimoto und Rachel Whiteread. Als Gastkurator organisierte Kellein Ausstellungen in Tokio, London und München und lehrte als Professor für Kunstgeschichte von 1982 bis 1996 an den Universitäten Marburg, Stuttgart und Freiburg.

Als Direktor der Kunsthalle Bielefeld von 1996 bis 2010 kuratierte er Ausstellungen u. a. zu Vanessa Beecroft, Louise Bourgeois, George Condo, Caspar David Friedrich, Donald Judd, Jeff Koons, Kasimir Malewitsch, Edvard Munch und Yoko Ono sowie die grosse Themenausstellung „1937. Perfektion und Zerstörung“.

Von 2010 bis 2012 leitete Kellein die von Donald Judd begründete Chinati Foundation in Marfa, Texas, mit dem er seit 1991 eng verbunden war, als er den Künstler nach Basel einlud, die Fassadengestaltung des Bahnhofs Ost zu entwickeln.

Künstlerische Grossprojekte wie die „5 Kontinente Skulptur“ von Walter de Maria in der Staatsgalerie Stuttgart 1987 und Themenprojekte wie „Welt-Moral. Moralvorstellungen in der bildenden Kunst heute“ für die Kunsthalle Basel 1994 zeigten ihn als weitblickenden, weltumspannend neugierigen Ausstellungsmacher und Wissenschaftler, der die Kunst als Arena für Ideen verstand. Thomas Kellein vertrat eine Kunst, die nicht vor der Museumstür Halt macht, sondern sich in den öffentlichen Raum und in den Diskurs öffnet. Seine Ausstellungen waren Einladungen zum Schauen und Denken, waren lustvolle Gedankenspiele voller Ernsthaftigkeit.



BERGOS AG

Die Bergos AG ist eine unabhängige Schweizer Privatbank mit Fokus auf Private Wealth. Sie ist im Jahr 2021 mit neuem Aktionariat aus ihrer vormaligen Muttergesellschaft, der 1590 gegründeten Berenberg Gruppe, hervorgetreten und seit über dreissig Jahren für internationale Privatkunden und Unternehmer am Schweizer Finanzplatz tätig. Ihr Hauptsitz ist in Zürich mit einer Niederlassung in Genf. Die Schweizer Privatbank hat sich dem „Human Private Banking“ verschrieben und ist auf Vermögensverwaltung und -betreuung spezialisiert. Mit über 130 Mitarbeitenden liegt der Fokus auf der kompetenten Beratung in allen bekannten liquiden Anlageklassen sowie in Private Markets und Alternativen Investments. Unser «beyond money» Ansatz umfasst zudem Expertise in Kunst und Philanthropie. Unternehmerischen Kunden bietet Bergos Zugang zu M&A und anderen Corporate Finance-Dienstleistungen. Die Bergos AG bietet Privatkunden, Unternehmern und deren Familien einen ganzheitlichen, generationenübergreifenden Service, der neben Anlageempfehlungen auf Sicherheit, Neutralität, Internationalität und Weltoffenheit abzielt.

MEDIENKONTAKT

BERGOS AG
Kreuzstrasse 5
8008 Zürich, CH

Marie Krimphoff &
Aurelia Rauch

artconsult@bergos.ch
www.bergos.ch

© Copyright Bergos AG.
Alle Rechte vorbehalten

MEDIENKONTAKT – Vertreter

GLT Communications AG
Kommunikationsberatung & PR
Utoquai 39
8008 Zürich, CH

Jörg Röthlisberger
Grunder & CEO

Tel +41 44 396 90 90
Mobil +41 75 448 80 00
jr@glt-communications.ch